132

THE

FAVOURITE

SONGS

in the

OPERA

EZIO

By Sig.r Bertoni &c.

LONDON.

Printed and sold by R. BREMNER opposite Somerset house in the Strand where may be had.

	sh	d
Le Pazzie d'Orlando	10	6
Gl'Uccellatori	5	0
Le Vicende della Sorte	3	0
Orfeo	10	6
Ezio by Guglielmi	7	6
L'Olimpiade	6	0
Le Contadine Bizzare	5	0
Il Rè alla Caccia	2	6
Le Donne Vindicate	2	6
La Moglie Fedele	5	0
Il Cid	10	6
Perseo	10	6
Lucio Vero	3	6
Antigono	2	6
Nitteti	5	0
La Donna di Spirito	3	6
Didone	10	6
Il Bacio	5	0
La Vastale	5	0
Rinaldo	12	6

	sh	d
Demofoonte	5	0
Enea e Lavinia	2	6
Ezio by Vento	5	0
Berenice	2	6
Cleonice Songs	2	6
D.o —— parts	7	6
Siroe Songs	2	6
D.o —— parts	6	0
Leucippo Songs	2	6
D.o —— parts	7	6
Sofonisba	3	6
Il Disertore	3	0
Tamerlano	7	6
Alessandro nel' Indie	3	6
Montezuma	10	6
Astarto	3	6
Germondo	3	6
La Fraschetana	10	6
Le due Contesse	2	6
Mitridate	4	0

	L	sh	d
La Buona Figliuola Compleat	1	11	6
The Songs in D.o		12	0
Maritata		12	0
La Schiava		10	6
Solimano		2	6
I Viaggiatori Ridicoli		7	6
Gli Stravaganti		5	0
La Conquista del Messico		5	0
Ifigenia		2	6
Tigrane		2	6
Artaserse		5	0
Il Carnovale di Venezia		5	0
Armida		3	6
Piramo e Tisbe		7	6
La Sposa Fedele		3	6
L'Isola d'Amore		3	6
Creso		10	6
Erifile		7	6
L'Amore Soldato			
Il Viaggiatore Felice		4	0

Ezio

Softenuto

Sig.r Paccherotti

Corni in E♭.

Oboe.

Vio:1.mo

Vio:2.do

Viola.

Col B.o Recagli quell'ac - cia - - - ro che gli di fe - - fe il

Baſſo.

Softenuto

unis

unis

V.te unis

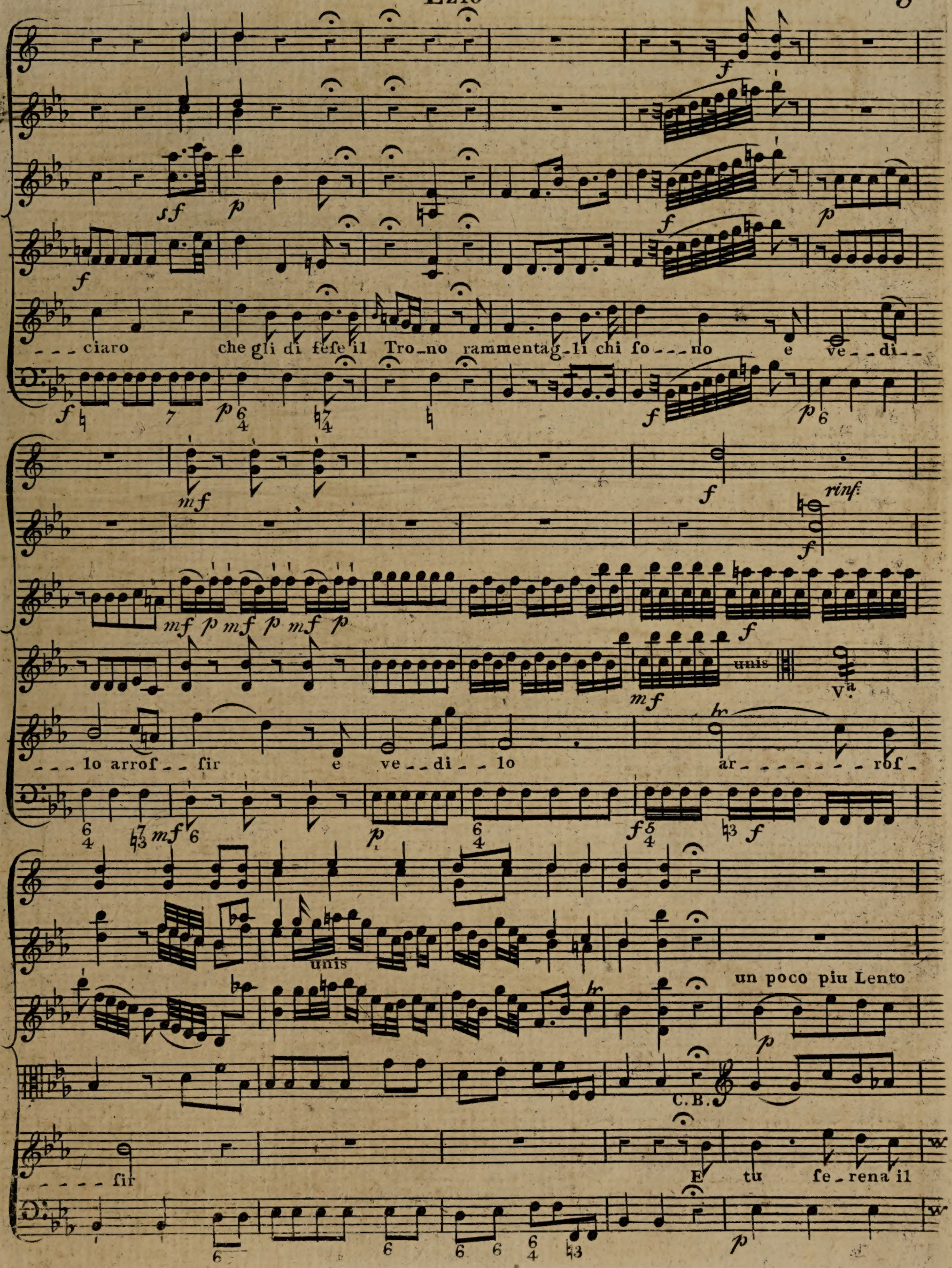
Va

Tro - - no che gli di fe - - - fe il Tro - - - - no rammen - - ta - gli ram -

Va

C.B.

- - mentag - - li chi So - - - no e ve - dilo arrof - - fir reccagli quell'ac -


- - - ciaro che gli di fese il Tro_no rammentag_li chi so - - - no e ve - - di - -
- - - lo arros - - sir e ve - - di - - lo ar - - - - - - - - ros -
- - - - sir E tu se_rena il
unis
Va
C.B.
un poco piu Lento
rinf:

Ezio

dol:

p

dol:

p Ob: Solo

p

Va

Cig_lio fe l'a_ _mor mio te- ca_ro fe l'a_ _mor mio t'e ca_ _ro

6 5 7 4 4 b3 7

Dol:

f

ff

C.B.

f

l'u_nico mio pe_ _rig_lio fa_ _reb_be il tuo martir il tuo mar_ _tir

6 6 b5 7 5 f

p

f

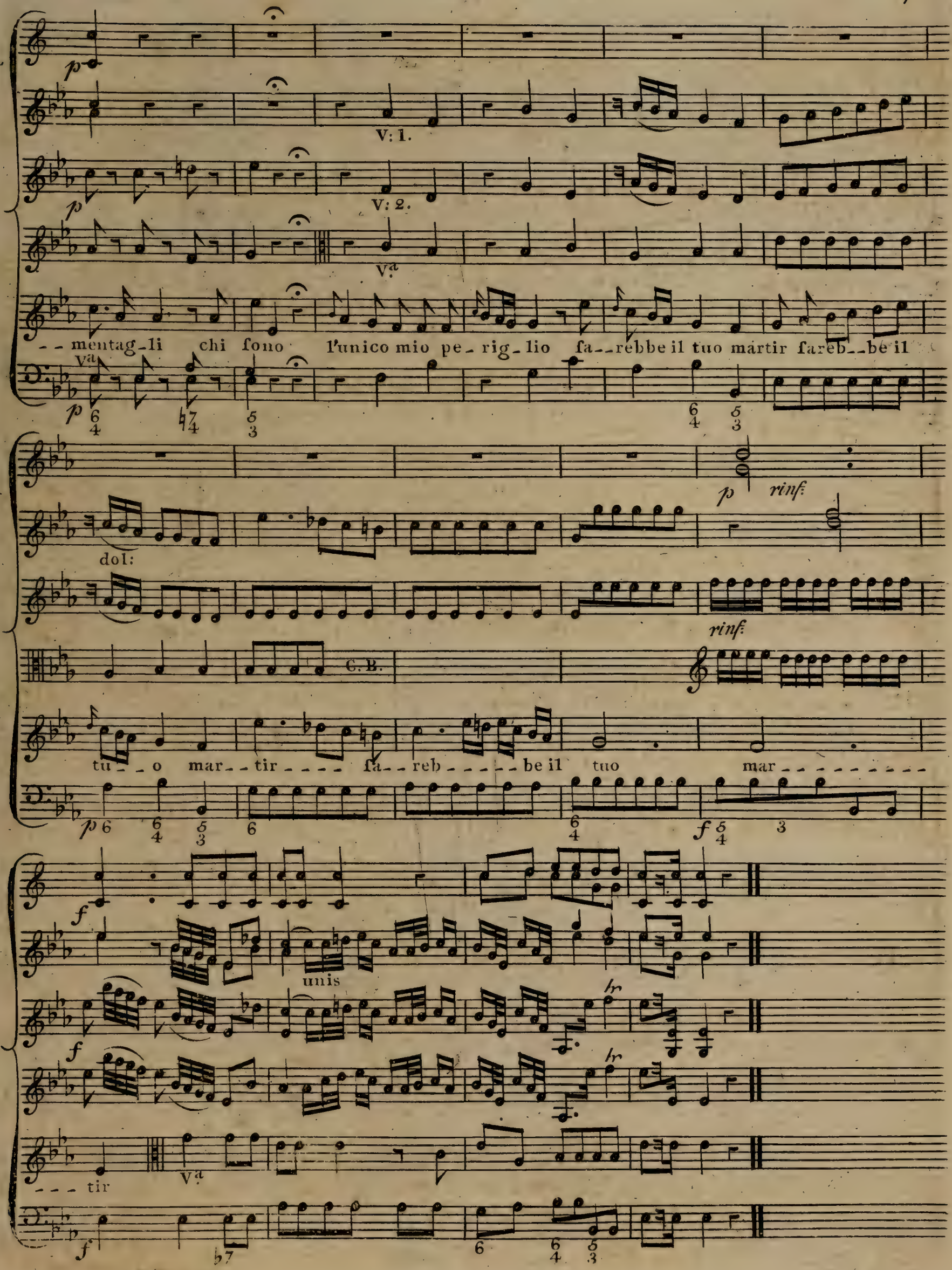
p

f

Va C.B.

Recagli quell'acciaro. l'unico mio pe_rig_lio fa_rebbe il tuo mar_ _tir ram_

p 6 4 f b7


V: 1.
V: 2.
Va
- - mentag_li chi ſono l'unico mio pe_rig_lio ſa_rebbe il tuo martir ſareb_be il
dol:
rinf:
C. B.
tu_o mar_tir ſa_reb_be il tuo mar
unis
- - - tir

Sig.ra Prudom.

Corni in A ♯.

Andantino

Oboe.

Vio: 1.mo

Vio: 2.do

Viola.

Andantino

Baffo.

Son fpie-

---ta-te le mie pene e cru-de-le il mio ti-mor; perde-- ro l'amato bene che ado-

_ _rai coſtante og_nor. ſon ſpieta_ _te le mie pene e cru_

_ _dele e il mio timor: perde_ro l'amato bene che ado_rai coſtante og_nor. che a_ _do_

rai coſtante ognor che a_do_rai coſ_tante og_nor Se l'ec_ceſ_ſo del tor_

oboe

Soli

f

sf

men - - to non m'oppri - me a - - def - fo il Co - - re non e

f

ver che dia tormento non e ver che fia dolor non e ver quel chio fento non e

p

ver che fia do - lor non e ver che fia do - lor Son fpieta - te le mie pene e cru -

sf p sf p

de-le il mio ti-mor perde-rò l'amato bene che adorai coftante ognor che ado-

mf f p

-rai cof-tante og-nor che a-do-rai cof-tan-te og-nor.

mf f p

f p

f p

f p

Rec^vo

Sig.r Pacchierotti

Viol.i 1.o

Viol.i 2.o

Viola

Allegro

La prima volta e queſta cl'io mi confondo e con rag-

- ion

chi mai un mo_narca ri_va_le a queſto ſegno ge_ne__ro_ſo ſpe_

_ _rò. Del faſto mio or Ceſa_re ar_roſ_ſisco

Unis

p

p

p

Val:

e a tanto dono _ Ezio va pur conoſcerai chi ſono.

p

Segue Andante

sf sf Dolce sf Dolce

Corno

Andante Cantabile

f7 f p

hr p hr

mf Dol:

Mi Dona mi rende quell' al--ma prez_io---fa la

p mf p

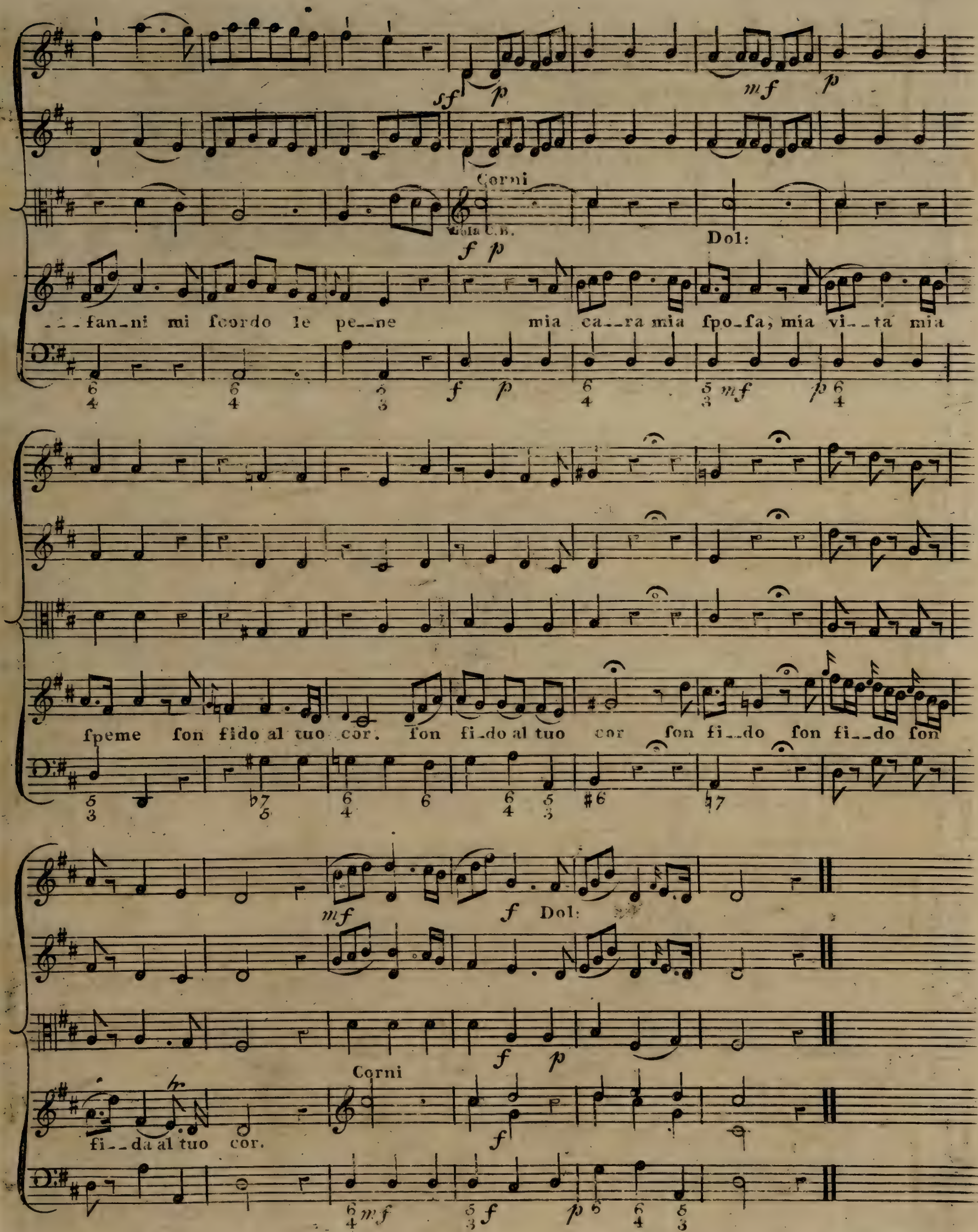
mf rinf Dol

rinf

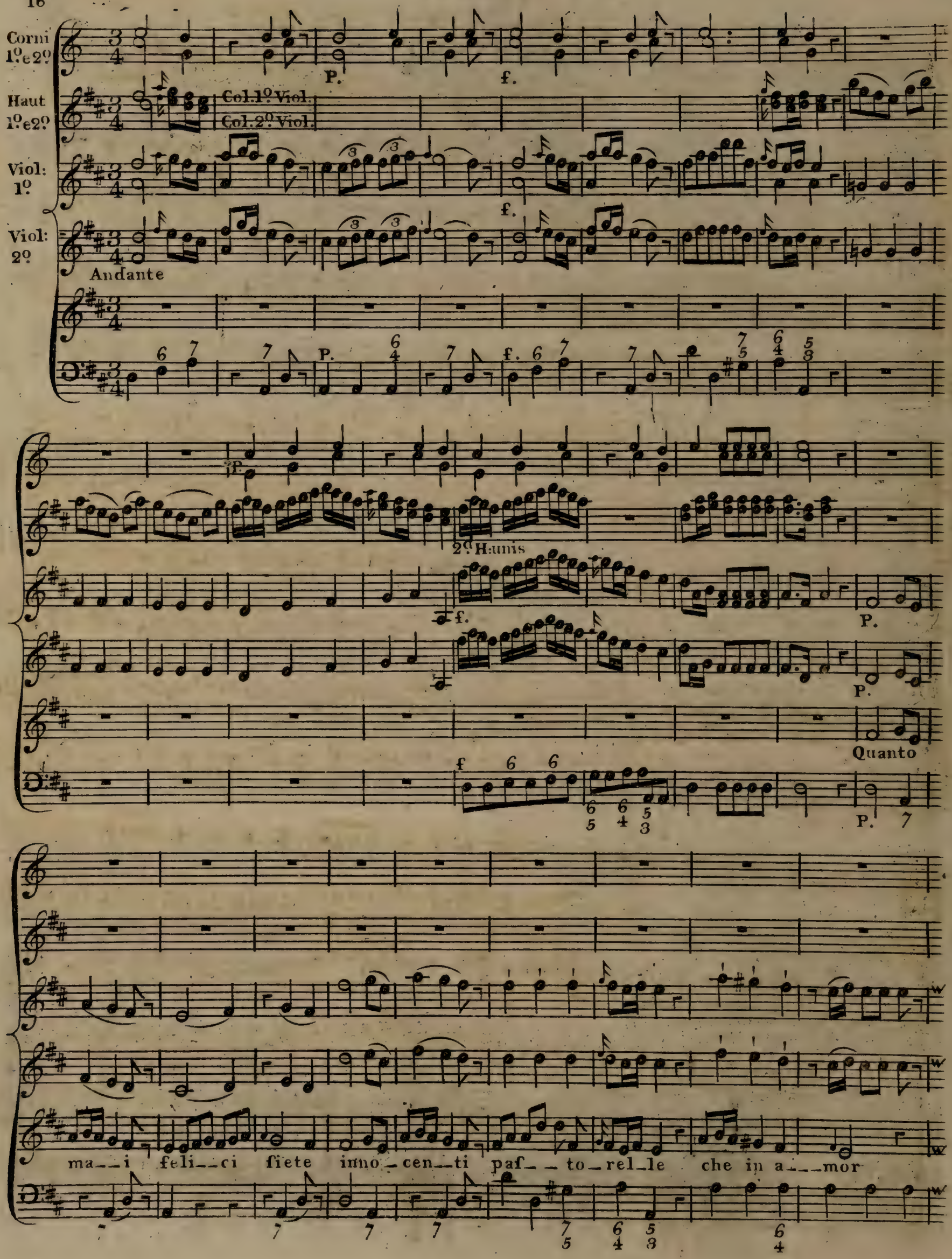
Corni

vi---ta la fpo--fa la pa--ce del cor. Mi Non foffro più af-

rinf p


Corni
Gola C.B.
Dol:
fan_ni mi ſcordo le pe__ne mia ca__ra mia ſpo_ſa, mia vi__ta mia
ſpeme ſon fido al tuo cor. ſon fi_do al tuo cor ſon fi__do ſon fi__do ſon
Dol:
Corni
fi__da al tuo cor.

Ezio


Corni 1º e 2º
Haut 1º e 2º
Col. 1º Viol.
Col. 2º Viol.
Viol: 1º
Viol: 2º
Andante
P.
f.
2º H:unis
Quanto
ma_i feli_ci ſiete inno_cen_ti paſ_to_rel_le che in a_mor

2d H.unis.

non cono_ fcete al_ _ _tra legge che l'a_mar non co_no_fce_te al_ _tra

leg_ _ _ _ge che l'amar che l'amar

f.

che l'a_ _mar

f.

Ezio

P

an_cor io fa_re_i fe_li_ce fe del co_re i dolci af_fettialmio

ben, comeavoi li_ce,or poteffi pale_far, orpoteffi pa_le far quanto ma_i

fe_li_ci fié_te in_no_centi paf_torel_le che in a_mor non

2d. Hums

V.1o

V.2o

co_nos_ce_te al_tra legge che l'a_mar non co_nos_ce_te

P.

al_tra leg_____ge che l'amar che l'amar _____

f.

f.

che l'a___mar che l'amar

Terzetto

Ezio

Corni 1º e 2º

Allº maestoso

Oboe e Flauti

2º unis

P.

Viol: 1º e 2º

2º unis

P.

f.

P.

Viola

1º

2º

Onoria

Allegro

Superbo mi-nacci?

P

f.

P.

P.

V. 1º

P.

C. 1º 2º

V. 2º

f.

P.

C.B.

V. 2do

Ingrata tu piangi ah, in me più rit-tegno lo sdeg-no non ha - - - - - -

f.

P.

6 4 7 6

f.

P.

V. 2º unis

Viola

Fulvia

- - - - - - - lo sdegno non ha. A tor-to m'oltraggi. son-na-ta infe-lice son

6 4 f. 5 3

P. ♭

6 6 ♭ 7 5 6

f. P. f. P. f.

v. 2º

C.B.

Ezio

nata infe_li_ce che parla che dice queſt' alma non fà. non fà non fà Al_

unis

P. V. 2º unis

v. 2º

C.B.

lor che mẽ tolta la dolce con_forte, la dolce con_forte di pe_na la

P.

f.

f.

P.

f.

P.

f.

Onor:

morte menon fa_rà di pena la morte per me non fa_rà. tace_te tremate tremate

f.

P.

f.

f.

f.

P.

f.

P.

Ful

ti muo_va il mio pianto

Ezio

per lei fol m'affanno

_cete

non sento pietà non sento pie_

P.

#f.

P.

mia vita in tan_to do_lore mi

ah mio bene in tan_to do_lore mi

_tà

P.

6 5
4 3

P. f.

f. P. f. P. Cres f.

fento man_car chi viddemai di queſto a more più ti ranno il core in tanto af_

fento man_car chi viddemai di queſto a more più ti ranno il core in tanto af_

ta_cete tace_te tremate nonfentonon fento pietà il core in tanto affanno in tanto af_

f. P. f. P. 7 f.

P. f.

P. f.

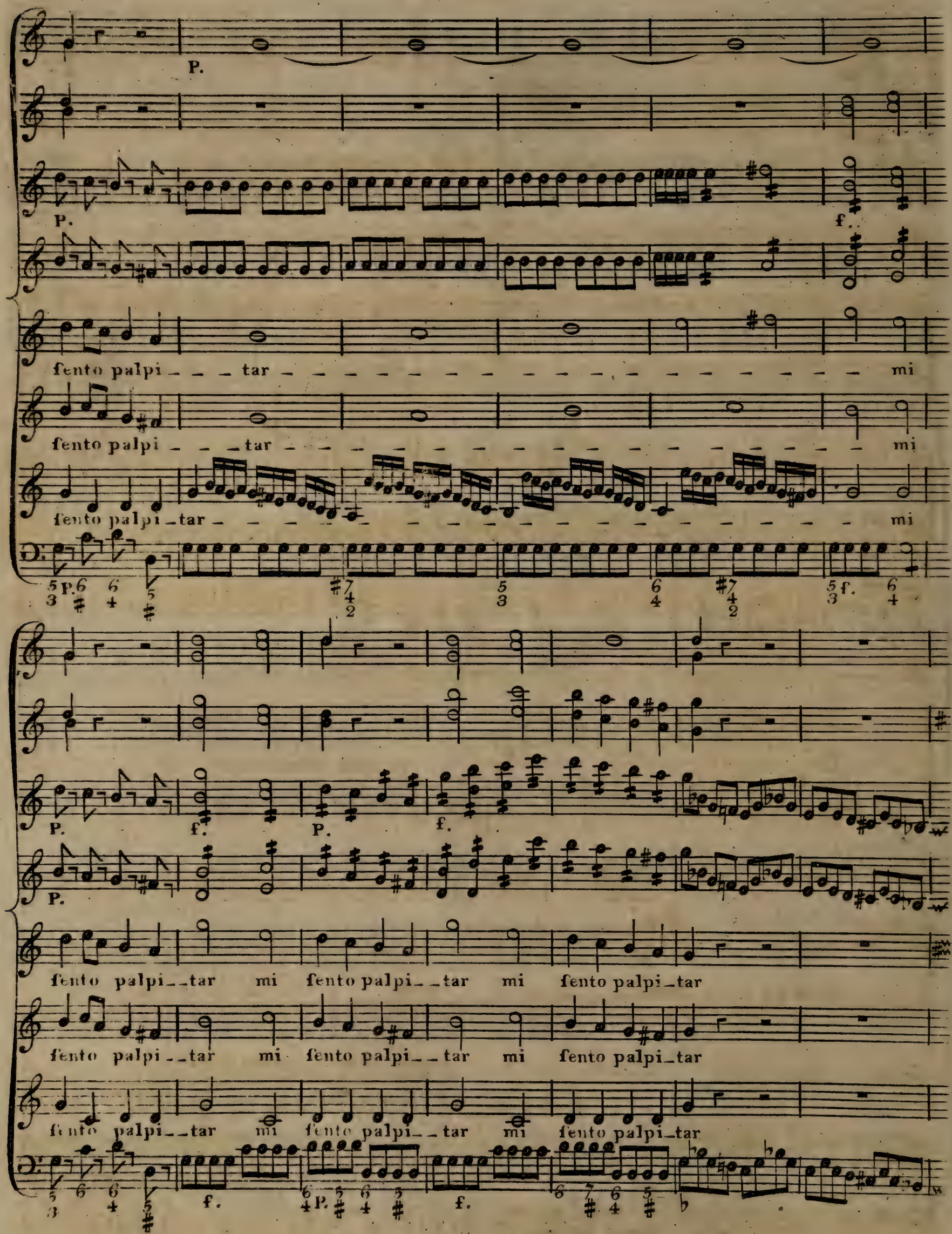
P.

_fa_no mi fen__to palpi_tar mi

_fa_no mi fen__to palpi_tar mi

_fa_no mi fento palpi_tar. il coreintanto affanno mi

f.


P.
P.
f.
ſento palpi _ _ _ tar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ mi
ſento palpi _ _ _ tar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ mi
ſento palpi _ tar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ mi
P.
f.
P.
f.
P.
ſento palpi _ _ tar mi ſento palpi _ _ tar mi ſento palpi _ tar
ſento palpi _ _ tar mi ſento palpi _ _ tar mi ſento palpi _ tar
ſento palpi _ _ tar mi ſento palpi _ _ tar mi ſento palpi _ tar
f.
P.
f.

Obe

P. f.

f.

P.

C.B.

Ful.

fuperbo minacci? ingrata tu piangi? ti mova il mio pianto ti

#P. f.

tutti Fluti

f.

P.

Ono. Ezio.

mova a pie_tà non fento pie_tà non fento pieta per lei fol m'affanno ti mova il mio

6 # f. ♭7 6 6 ♭7 5

Corni

f. P.

f. P.

Ono. Ful.

pianto tace_te tremate tremate ta_cete mia vita mi fen_to man_car chi

f. P. ♭7

Ezio

vi_de mai di quef_to a_mo_re più tiran_no più tiranno più tiran_no

chi vi_demai di quef_to a_mo_re più tiranno più tiran_no mio bene mi

chi vi_demaidi quef_to amo_re più tiran_no

che videmai di queſto amo_re più tiranno più tiranno chi

ſento mancar. che videmai di queſto amo_re più tiranno più tiranno più tiranno chi

che videmai di queſto amore più tiranno tacete tre

vide mai di queſto a_more più ti_ranno il core in tanto affan_no mi ſen_

vide mai di queſto a_more più ti_ranno il core in tanto affan_no mi ſen_

mate tremate tremate tace_te il core in tanto affanno in tanto affanno mi

_to palpi_tar mi ſento palpi_

_to palpi_tar mi ſento palpi_

ſento palpi_tar il core in tanto affanno mi ſento palpi_

Ezio

Cor:

Hob: Clau:

P.

f.

Ful:

Ezio

tar

mi

tar

mi

f.

P.

f.

P.

f.

fento palpi_tar. mi fento palpi_tar. mi fento palpi_tar.

fento palpi_tar. mi fento palpi_tar. mi fento palpi_tar.

P.

f.

P.

f.

V.1°

V.2°